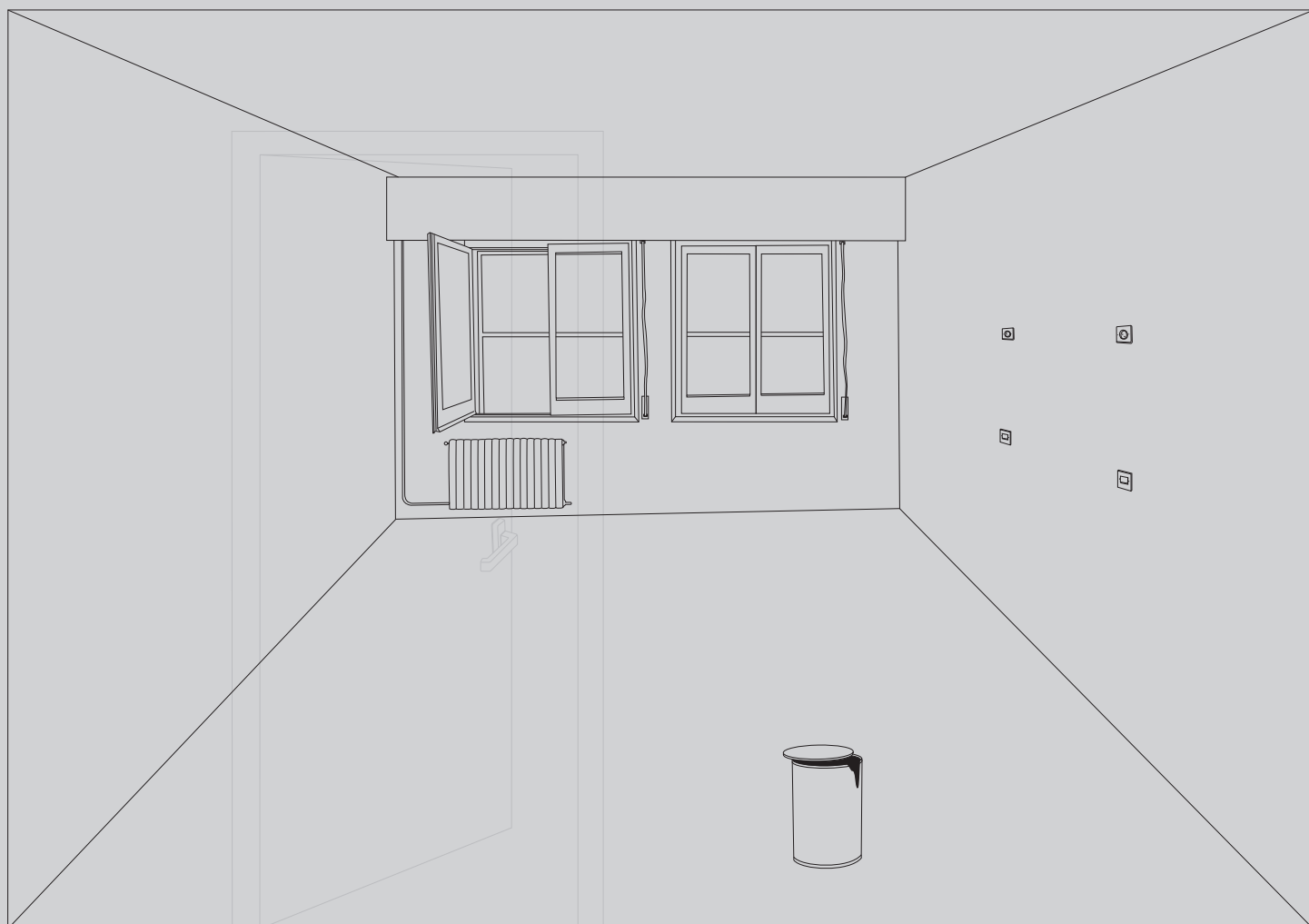
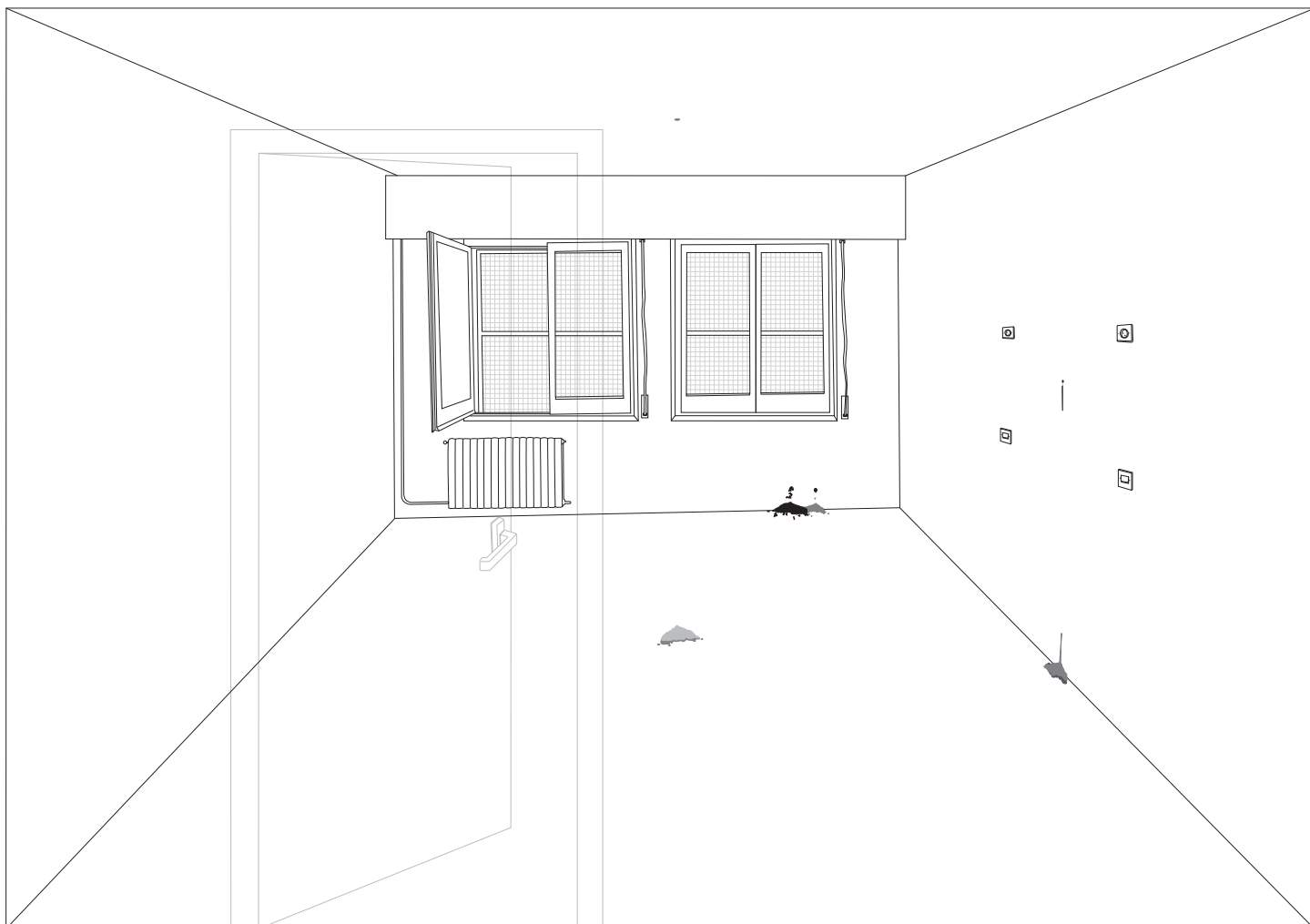


situación 0_T8



nombre: T8 | **ubicación:** c/Torrijos 68, 1ª planta. 08012 Barcelona | **precio:** 173,92 × mensuales (cuota de socio) | **espacio disponible:** 19m2 | **nº de aperturas:** dos ventanas con malla y una única puerta con cerradura | **servicios:** calefacción y electricidad hasta el momento estables, dos enchufes, un interruptor en funcionamiento y dos retirados, un aspersionador anti-incendios inactivo, un pequeño dispositivo de emergencia, dos persianas en perfecto estado, una recientemente arreglada, dos fluorescentes, un radiador, internet sin cables con contraseña, luz natural todo el día y sol directo por la mañana, sonido ambiente acrecentado por la acumulación de gente disfrutando de su tiempo libre, en la entrada del Verdi Park y del Salambó. | **tipología:** Espacio cambiante según los intereses de propietarios y arrendatarios; hoy acotado única y exclusivamente a taller, por parte de la Asociación, la cual especifica la prohibición de otros usos y consecuentemente abre una convocatoria anual para recibir propuestas, proceder a su puntuación, selección, asignación y firma del contrato normativo, donde el solicitante es instado a comprometerse a no realizar en el taller actividades incómodas, nocivas, insalubres o peligrosas para la salud y a observar en todo momento las ordenanzas estatales y municipales vigentes | **tiempo de consumo total del espacio:** un año, prorrogable | **tiempo consumido hasta la fecha de transformación del espacio:** 310 días | **tiempo disponible del nuevo espacio antes de su abandono y consecuente reconversión por parte de algún nuevo usuario:** 42 días.

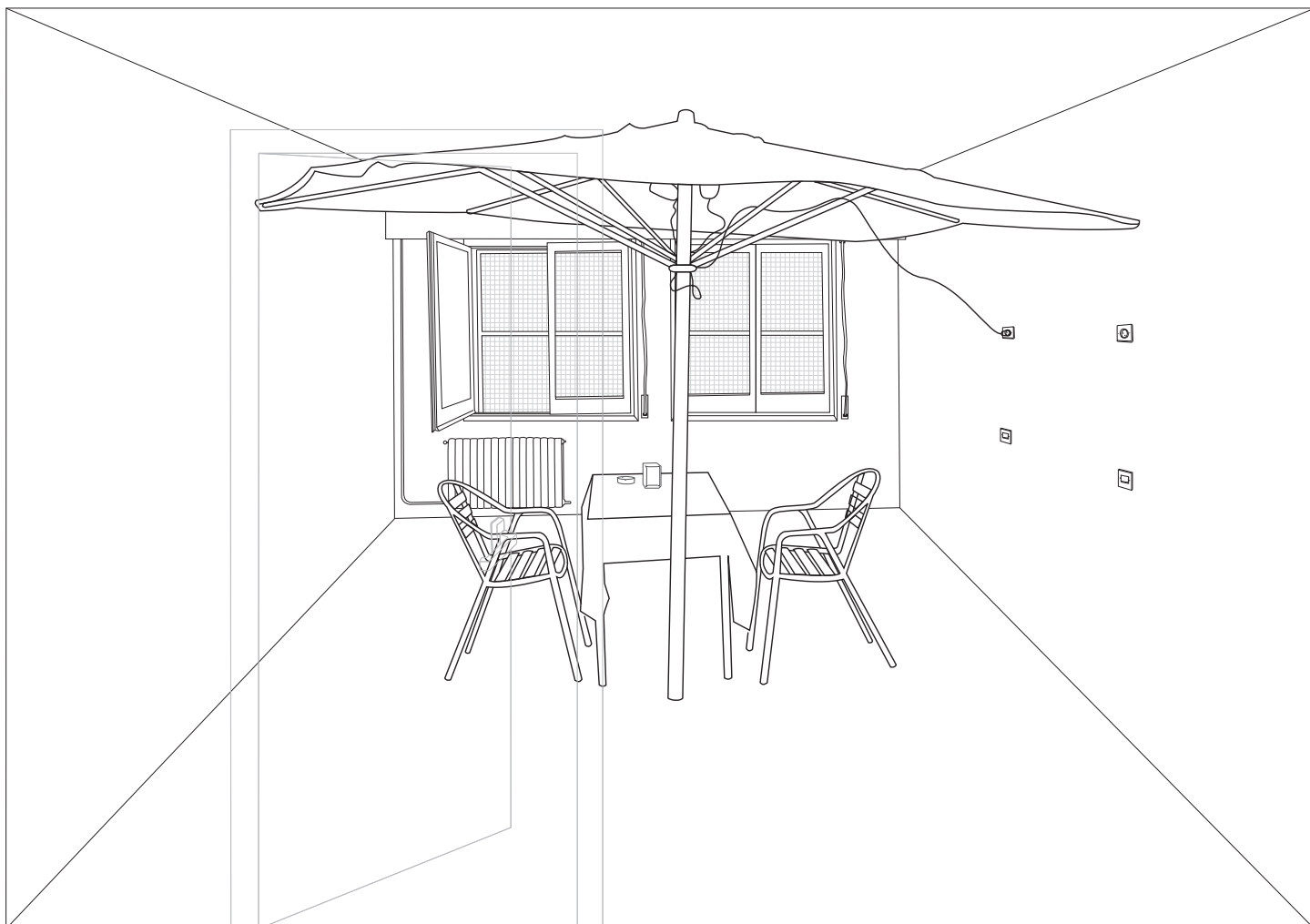
situación 1_test | 8 de septiembre



A partir de la capa superficial, la única visible, se exploran y sondan, según se va perforando, los estratos inferiores, cronológicamente anteriores que, desde hace tiempo, han quedado tapados o que incluso, desde siempre, permanecen ocultos.

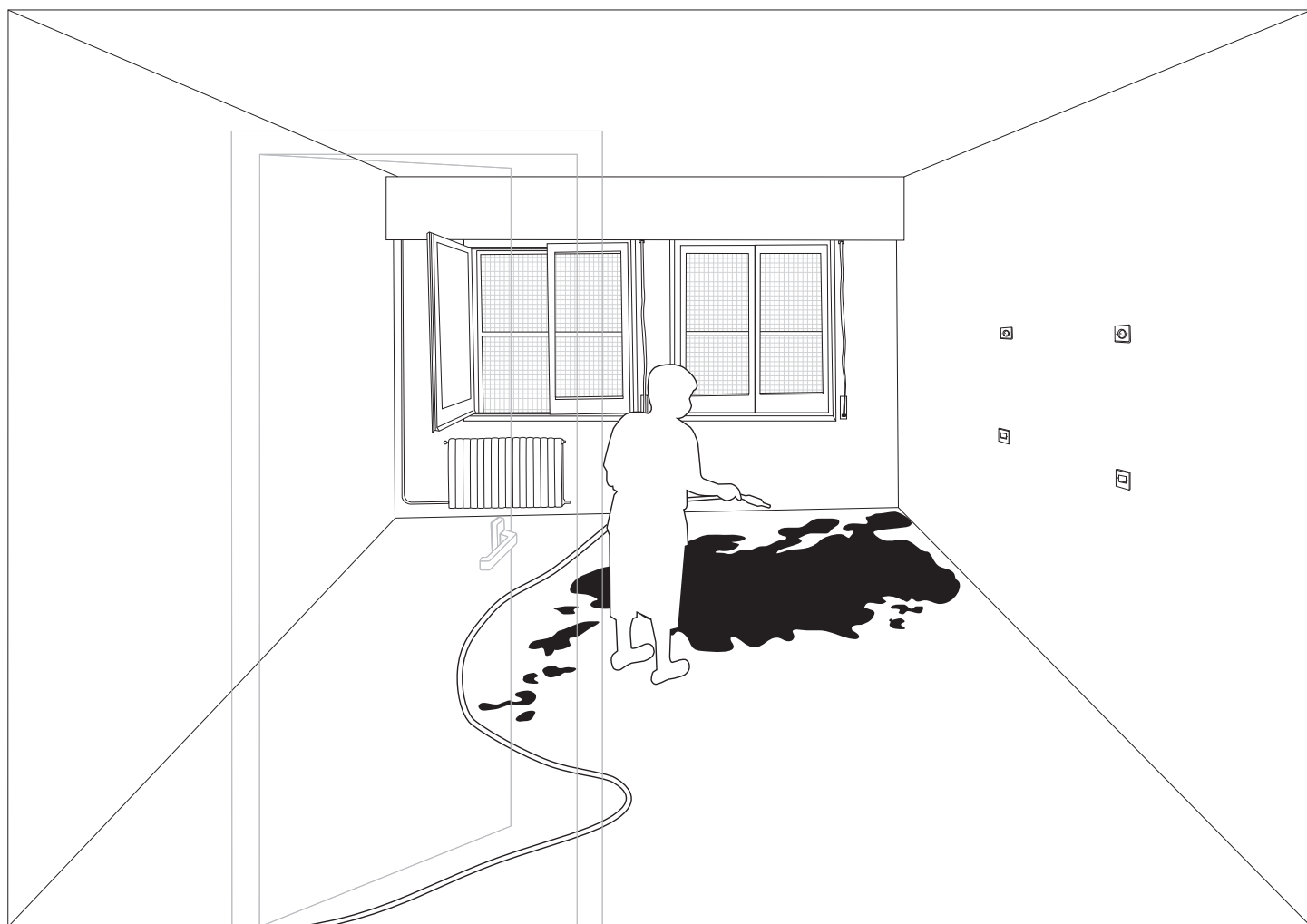
La superficie se resiste. 10 perforaciones de un mismo diámetro e intervalos de ruido interrumpen, durante 15 minutos, la quietud del espacio. Son extraídas 13,035 gr. de muestras tras aplicar distintas fuerzas e intenciones. Diversos cuerpos buscan indicios sobre el vacío. Detectada también incomodidad al chocar contra la incerteza de los visitantes.

Apuntes: (incidente) una de las visitantes, abrumada por tanto blanco, decidió usar las muestras para dejar dos marcas.



El cubo se ofrece para ser consumido sin mediación, al gusto y ritmo de los usuarios. Se construye para ello un puente, que desde el otro lado de la calle, subministra el equipo necesario para atenderlos y facilitar un servicio rápido y atento para satisfacer el deseo de consumo.

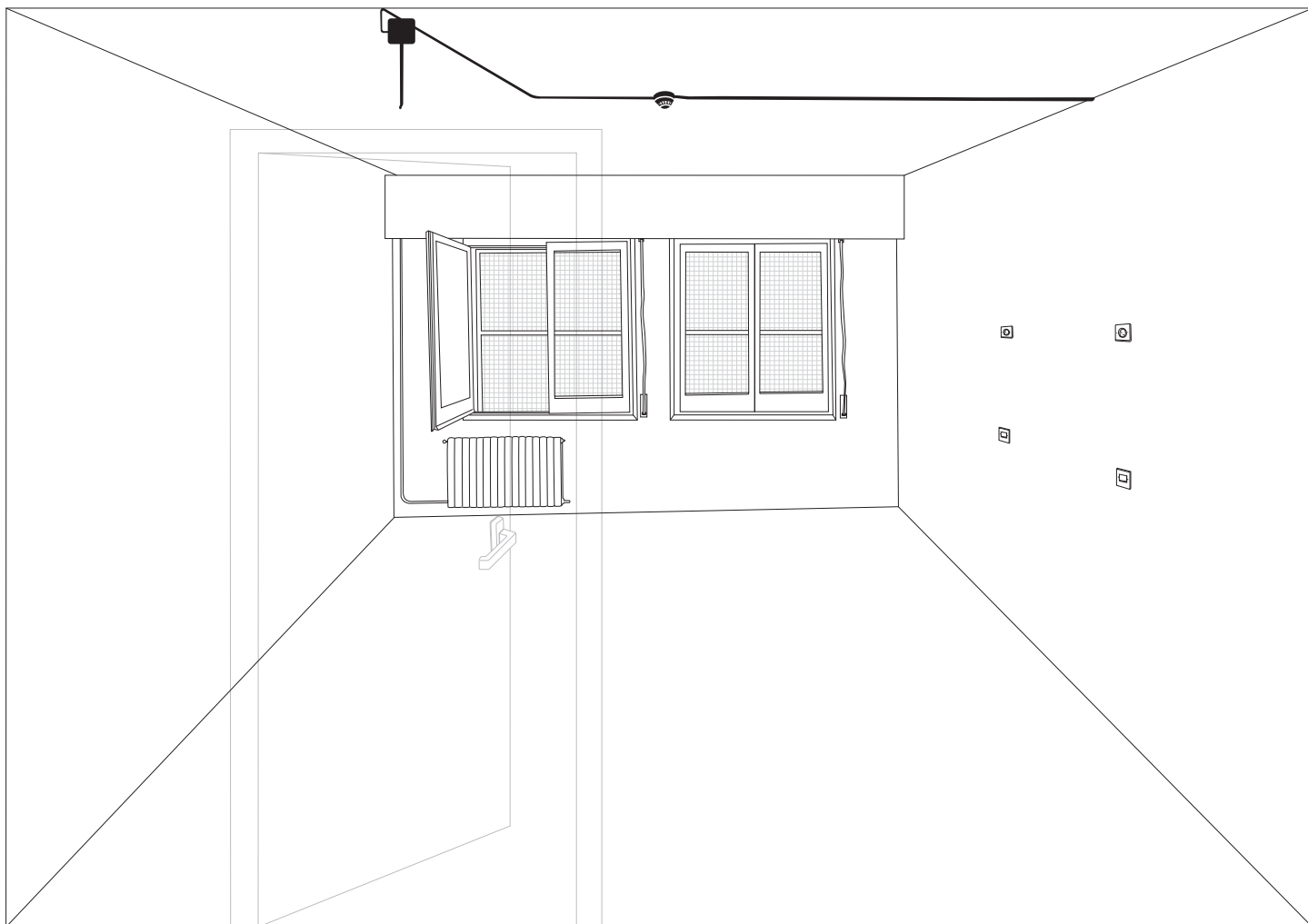
Los primeros visitantes aparecen, y tras cuatro tentativas se definen también los primeros consumidores. La eficacia del puente indica el éxito de la conexión entre la *cabina de control* y el camarero. El puente es recorrido 18 veces para atender a los 10 clientes en las 4 situaciones consumidas.



Una monja retirada sale, como cada tarde, a regar las plantas del patio de cemento. Coje la manguera y empieza a caminar, mojando a su paso plantas, macetas y suelo. Hoy la manguera es más larga y más pesada. Su recorrido cotidiano se desvía: abre la pequeña puerta que comunica el patio del convento con el patio vecino, se escurre sigilosamente con su manguera, sube unas escaleras, y entra en una habitación seca y vacía.

Vertidos 7 litros de agua en el cubo a lo largo de tres horas, a través de un conducto de más de 40 metros, transportado inicialmente por "R", quien provoca un charco que acaba cubriendo una tercera parte del suelo del T8. El volumen de éste no es estable: crece su perímetro lentamente, debido al goteo procedente de la boca de la manguera. La evaporación en el interior se hace de este modo imposible a medida que avanzan las horas, mientras que el exterior absorbe el líquido a un ritmo continuado hasta hacerlo desaparecer. La manguera remite directamente al origen del acto y conecta ambos espacios con una mirada rápida.

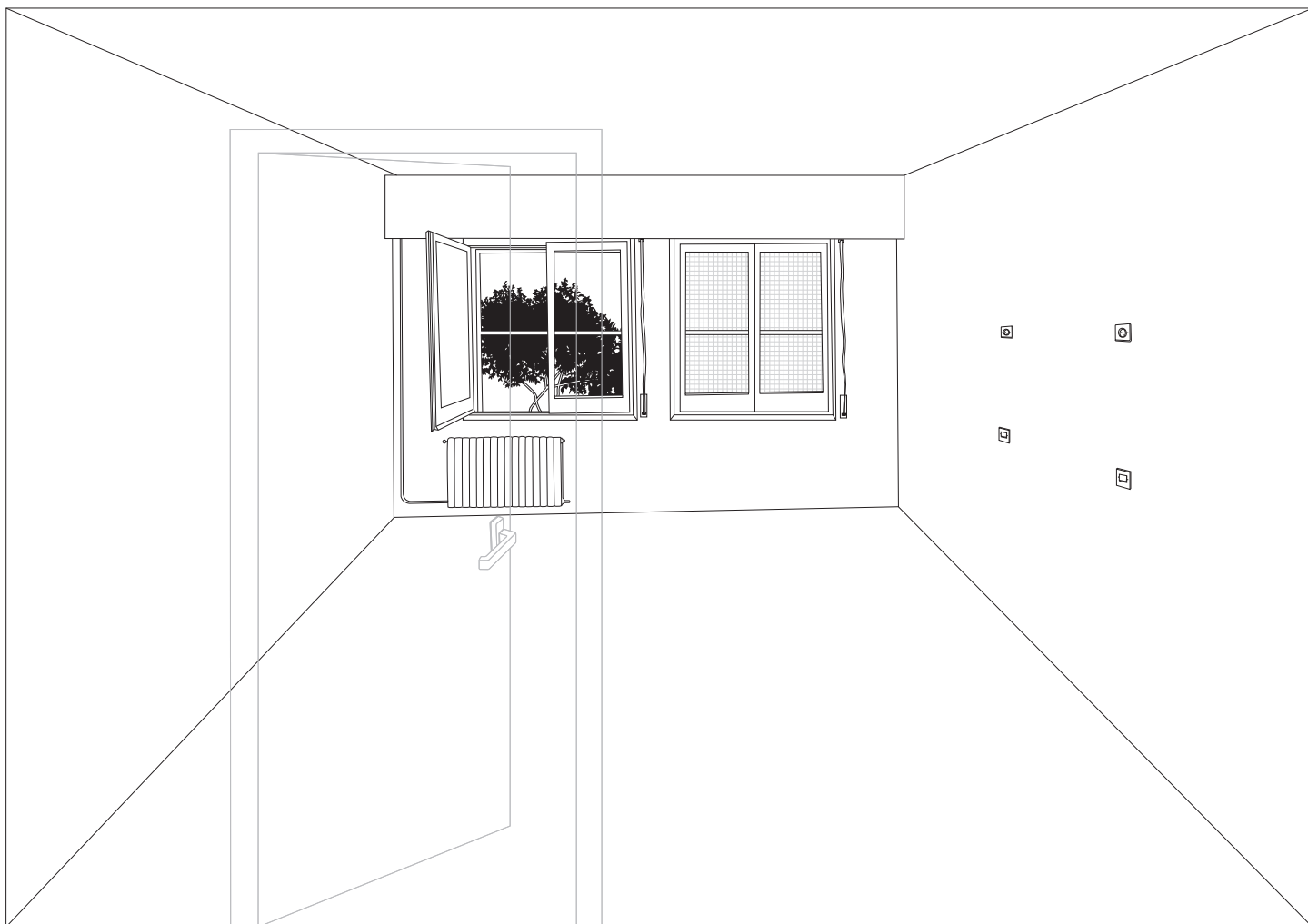
Apuntes: (incidente) un visitante se toma al pie de la letra el guiño a la absorción y se dedica a usar las postales a modo de esponjas. Se comprueba que la capacidad de deformación de éstas es prácticamente nula y rápidamente son devueltas a su estado original.



Un dispositivo anti-incendios es alterado. Su función ya no es la de apagar el fuego provocada dentro del cubo sino la de ahuyentar a todo aquel que quiera ocuparlo.

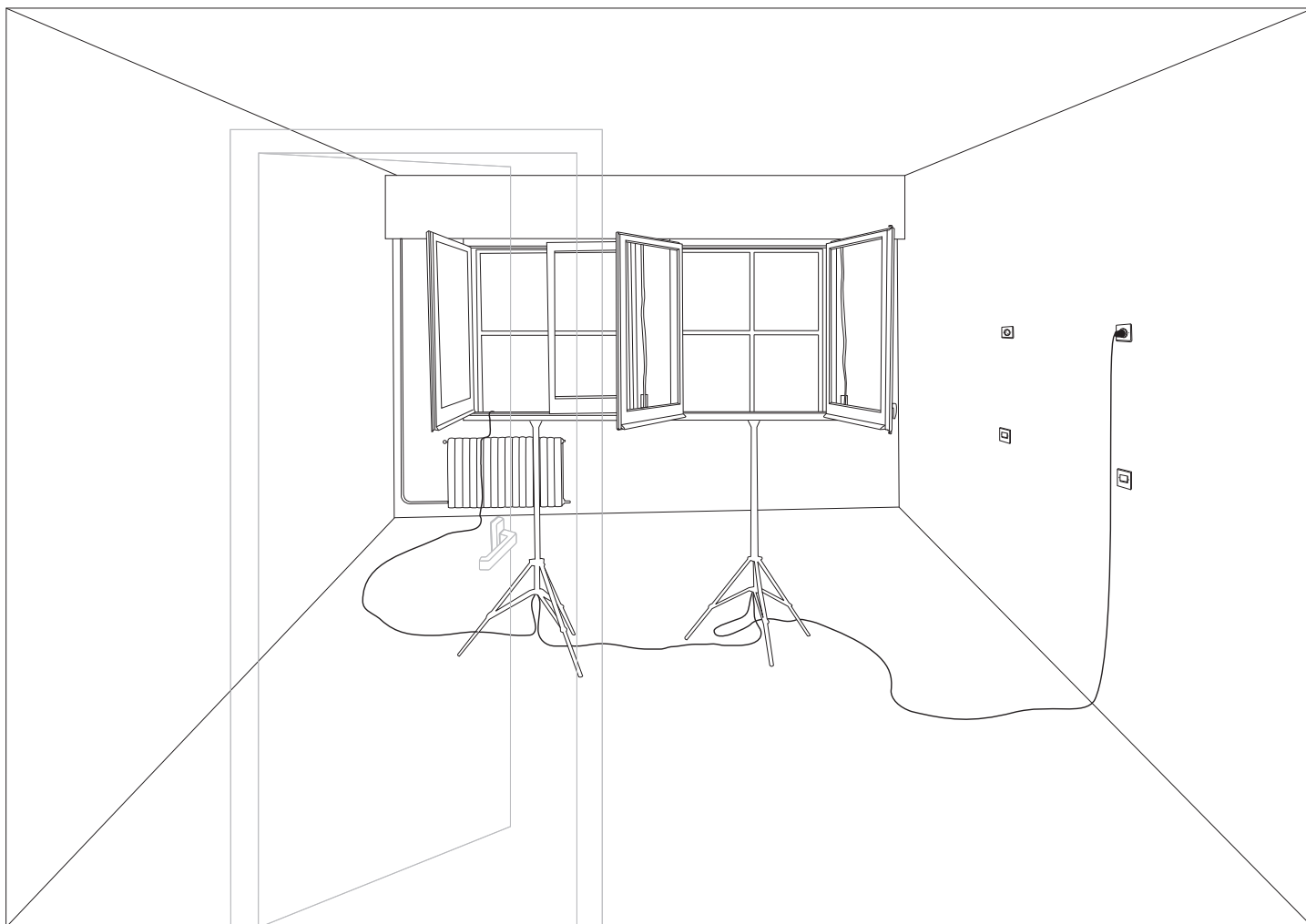
=====
Son recogidos 20 litros tras los más de 50 visitantes, quienes provocaron una cadena de estornudos ininterrumpida durante las 3 horas que duró la situación. Descamación en el suelo del cubo debido a la filtración del agua en el suelo original. Saltos, risas, insultos, silencios, insistencias, juegos y provocaciones, fueron algunas de las reacciones de los usuarios. Por cuestión de seguridad se decidió no abandonar la *cabina de control* y mantener su puerta cerrada con llave durante las 3 horas.

Apuntes: (incidente) una de las primeras visitantes descubrió, después de buscar insistentemente detrás de todas las puertas del edificio, la existencia de una *cabina de control*.



Hace tiempo que nos observamos. Últimamente percibo en el *ligustrum lucidum* de la izquierda una intención un tanto desviada, teniendo en cuenta tanto su naturaleza perenne como la época del año en la que nos encontramos. Las manos de un jardinero podrían convencerlo de que su crecimiento debería respetar los cánones naturales y olvidarse de deseos artificiales.

Extracción de la malla metálica de la ventana izquierda. Sin ella, la distancia entre el árbol y el cubo se acorta. Las manos de "S", con guantes nuevos, no consiguieron corregirlo. Contrariamente, a lo largo de la mañana, el comúnmente llamado aligustre fue invitado a abandonar su posición normal, dirigiendo su volumen hacia la cornisa de la ventana del T8. Aproximadamente 300 metros de hilo de nilón dieron cuerpo a los 15 tensores que cruzaron el espacio hasta la pared opuesta: el plano de resistencia.



El cubo, inundado, asume el dictado externo y lo repite, devolviendo un eco amplificado a la calle. No interpreta, sólo escupe, funcionando como pantalla, como reflejo escondido, capaz de sorprender al paseante con sus propias palabras.

=====

Cableado = 3 kg, bafles = 30 kg, etapa = 25 kg, delay = 1'5 kg, trípodes = 4 kg, mesa de mezclas = 480 gr, micro = 350 gr. El dispositivo generador de eco necesita de un cuerpo tan grande y pesado como la potencia que quiera emitir. Necesita también no interferirse. De lo contrario la capacidad de proyección chocará con la capacidad de absorción. Los cuerpos de los usuarios se apoyan sobre sus cornisas, abocándose a la observación privilegiada sobre el exterior, donde la fuente de alimentación del eco no cesa de chupar y escupir.

Apuntes: (suceso) un perro confunde su propio ladrido con el de un otro ficcionado, iniciándose así un diálogo de circuito cerrado.

=====