

Día 1

Intento explicarle a una mujer el concepto de arte conceptual
Contestación de la mujer- huyendo hacia la puerta- res res, a mi no m'expliquis res, ׀׀”
No quiere ni el panfleto naranja...

Señora con carro, le explico el proyecto (simpática)
Resulta ser la madre de la Ana Estany

Señora con barras de pan le explico la exposición, me habla sobre la suciedad en los pueblos en Cataluña comparándolos con la limpieza de los pueblos del país vasco ׀׀”
Comentario: que arreglin les esquerdes y que no treguin res!

Pregunta del Christian: vols que us ho expliqui
Contestacio: no no anem cap a casa a dinar 1:35

UN SEÑOR VIENE A VER LA EXPOSICION Y ME INVITA A SU CASA A
COMER, DIOS SALVE CARDEDEU!

Niño saca la cabeza por la puerta y me pide perdón como si me hubiera interrumpido en algo, afuera de la capilla un grupo de niños juegan a verdad, prenda o atrevimiento!

No entra nadie me pongo a estudiar iconografía moderna

TIEMPOS:

Con retención y correspondiente explicación entre 5 y 10 minutos
Sin retención 5 segundos

Entra un grupo de 4 jóvenes loquinaros haciendo un poco de ruido son 2 parejas una de Cardedeu y la otra de Granollers

PREGUNTA DEL DIA: AH! QUE NO HI HA RES?

Un anciano se piensa que lo que realmente se estaba exponiendo era la obertura al publico de la propia capilla y se pensaba que la exposición era el propio monumento, estuve apunto de decirle la verdad pero lo veía tan ilusionado que le seguí la corriente dejando de lado la verdadera exposición y para no chafarle la felicidad.

Se produce un ataque de objetos naranjas en la exposición que confluyen aleatoriamente Carro de la compra, Ana Estany, Libreta, Panfleto, Productos alimenticios, Camisetas de dos jóvenes, etc.

FIN DEL DIA

Día 2

Hombre con el pelo rojo pregunta por que piedra sería

Entran dos ancianos de la alta burguesía Cardeuesa y la mujer afirma que irá personalmente al ayuntamiento a hablarlo, le repito unas 30 veces que no se sacará ninguna piedra pero la mujer insiste asta tal punto que le doy la razón.

Cuando pensaba que no me podía sorprender mas, la mujer me pregunta por el precio del panfleto naranja →→”

Un hombre trata de explicarme a mí la propia exposición

Un hombre mayor entra y sin que le explique nada logra conseguir superar el record de 10 segundos a 20 segundos

A DESTACAR LA AFLUENCIA DE PUBLICO DE VILAMAJOR

El recuento de las personas lo estoy haciendo contando la gente que introduce la cabeza a través de la puerta sin traspasar el umbral

NO CUENTO LAS VISITAS DE ANA ESTANY PORQUE SON MUCHISIMAS!!!

Dos señoras mayores se pensaban que estábamos montando la exposición y me aseguran con toda certeza que ya vendrán cuando esté acabada →→”

FIN DEL DIA
