

> [ensayo_04](#) {21.02.08_06.05.08}

[http://
www.luzbroto.net/06-ensayo04.html](http://www.luzbroto.net/06-ensayo04.html)

Exposició nº2, tutorizada por Martí Anson. Sala d'Art Jove, Barcelona.

Provocar una condensació sobre la
pared de cristal del auditorio, du-
rante el transcurso de una conferen-
cia de Ignasi Aballí.

La proposición apuntaba a situar un suceso fuera del campo de visión del espectador/oyente. Un ejercicio que aunque atrajera su mirada no hiciera visible el artificio. Fue por ello hasta el final una intervención secreta.

Ésta consistió en invitar a Ignasi Aballí a presentar su trabajo en el Auditorio de la Sala d'Art Jove de Barcelona y provocar una condensación de vapor en la ventana del auditorio durante su conferencia. El orador, desconociendo la existencia de la intervención, presentó sus trabajos más efímeros y sus reflexiones sobre la mirada, mientras la ventana iba perdiendo la transparencia hasta volverse translúcida y ocultar momentáneamente el exterior, antes de volver a su estado natural justo cuando la conferencia llegaba a su fin. Pasada la acción el proyecto se descubrió en una mesa redonda, junto con los demás participantes de la exposición en la que esta acción se enmarcaba. El registro videográfico muestra la simbiosis producida entre el discurso y la acción.



Punto de vista del registro videográfico días antes de la acción. Detrás de la cortina se encuentra la pared de cristal intervenida.