
> ensayo_06 {04.09.2008_22.12.2008}
Provocar bajadas de tensión a lo lar-
go de un acto inaugural.

Fui invitada a participar en el ciclo de exposiciones “Interferències” (interferencias), un ciclo que se encontraba en un contexto frágil e intermitente después de una edición anterior fallida. Propuse actuar durante el acto inaugural; la situación de máxima visibilidad.

La intervención consistió en interferir el sistema de iluminación de la sala de conferencias, provocando bajadas de tensión que cíclicamente dejaban la sala a oscuras, interrumpiendo, en algunos casos, el discurso de los oradores. Se sumaron a esta acción otras interferencias imprevistas que sumaron extrañeza al acto. Como el *fenómeno* no fue anunciado con anterioridad a los hechos el público se sorprendió e incluso incomodó, pero pronto activó un mecanismo de sospecha y/o complicidad hasta familiarizarse con el fenómeno.

Pasados los sucesos, hice un envío de postales revelando la verdad de los hechos. Un imagen de un momento de mínima visibilidad del acto, una breve descripción de los hechos y un vínculo al diario online, donde se descubría el dispositivo, las redes de cómplices que actuaron y las consecuencias desproporcionadas que le sucedieron.

ensayo_06

postal

fotografía y texto

15 cm x 11 cm (500)

impresión offset digital sobre papel

2008

