

>  $R = \int_M^F I$  {01.08.08\_05.04.09}

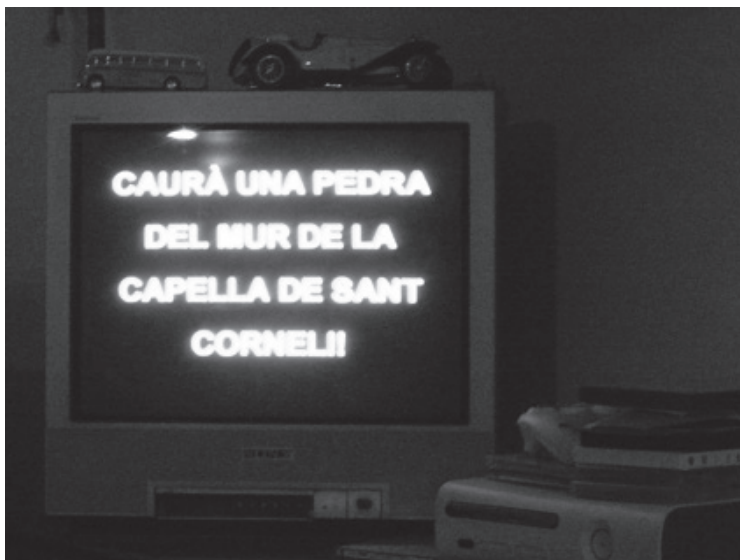
<http://www.luzbroto.net/10-RFMI.html>

Off-Bellera, comisariado por Anna Estany con el asesoramiento de Manel Clot. Ciclo Cardedeu amb l'art vigent 2008-10, Capella de Sant Corneli, Museu Arxiu Tomàs Balvey, Cardedeu, Barcelona.

Fer caure una pedra del mur [Sacar una pedra del muro].

El proyecto se desarrolló en una capilla prerrománica convertida en sala de exposiciones. El punto de partida fue proponer a la institución extraer temporalmente una piedra del muro de la capilla. Esta proposición desencadenó una reacción en cadena que afectó a distintas esferas (cultural, política, mediática) de la comunidad local. La historia completa se encuentra en el diario online, el cual fue escrito a medida que el proyecto se desarrollaba. En el se incluye toda la documentación generada.

Tras presentar un informe técnico favorable a la intervención La Comisión de Patrimonio resolvió denegar el permiso de extracción de la piedra "para evitar falsear la Historia." En respuesta encargué a Antonio Cruz una nueva postal para su colección de postales de edificios históricos de distintos pueblos de Catalunya. Él ha interpretado la historia de la piedra como un hecho histórico y ha dibujado el interior de la capilla con una piedra fuera de lugar. La postal no contiene ninguna referencia al proyecto, mantiene el mismo diseño de la colección y circula por sus canales de venta habituales. La postal se repone en los puntos de venta cada vez que una entidad desea exhibir la postal, comprometiéndose a producirla y distribuirla de nuevo, activando de este modo la permanencia de un recuerdo o la construcción de la historia.



Retransmisión de uno de los mensajes difundidos por la televisión local a través del teletexto: "Caerá una piedra del muro de la Capilla de Sant Corneli".